

**1901000301010001**  
**EXAMINATION FEBRUARY-MARCH 2024**  
**MASTER OF ARTS PART-I HINDI**  
**ANCIENT & MEDIEVAL POETRY - LEVEL 1**

[Time: As Per Schedule]

[Max. Marks: 100 ]

**Instructions:**

1. Fill up strictly the following details on your answer book
  - a. Name of the Examination: **MASTER OF ARTS PART-I HINDI**
  - b. Name of the Subject: **ANCIENT & MEDIEVAL POETRY - LEVEL 1**
  - c. Subject Code No: **1901000301010001**
2. Sketch neat and labelled diagram wherever necessary.
3. Figures to the right indicate full marks of the question.
4. All questions are compulsory.

Seat No:

--	--	--	--	--	--

Student's Signature

- Q.1** “ ‘विद्यापित पदावली’ में विलास और यौवन का उद्दाम चित्रण हुआ है ।” इस कथन की परख कीजिए। **20**

**अथवा**

‘विद्यापित पदावली’ में चित्रित शृंगार चित्रण को सोदाहरण स्पष्ट कीजिए ।

- Q.2** 'पद्मावत' में निरूपित प्रेमाभिव्यंजना को सोदाहरण समझाइए। **20**

**अथवा**

प्रबन्ध काव्य के रूप में 'पद्मावत' का मूल्यांकन कीजिए ।

- Q.3** काव्य-स्वरूप की दृष्टि से 'उत्तरकाण्ड' का मूल्यांकन कीजिए। **20**

**अथवा**

'उत्तरकाण्ड' के आधार पर राम का चरित्रांकन कीजिए ।

**Q.4** 'प्रेम की पीर' के कवि के रूप में धनानंद का मूल्यांकन कीजिए ।

**20**

**अथवा**

धनानंद के काव्य की विशेषताओं का आलेखन कीजिए ।

**Q.5** टिप्पणी लिखिए: ( किन्हीं दो )

**20**

(१) हिन्दी सुफी काव्य परंपरा में जायसी का स्थान ।

(२) सगुण भक्ति काव्यधारा की विशेषताएँ ।

(३) तुलसीदास का साहित्यिक परिचय ।

(४) रीतिकालीन स्वच्छन्द काव्यधारा ।

\*\*\*\*\*